



天 台 製 作
R O O F T O P
P R O D U C T I O N S

擠迫生活環境 高速科技發展 人類停止交流 我們的未來會否步向滅亡？

天台製作創團作品《行為淪喪》

《行為淪喪》以社會科學實驗 老鼠烏托邦 (Mice Utopia Experiment) 為藍本，運用智能手機應用程式及環境劇場打造另類劇場體驗。觀眾將透過由創辦人親手編寫的應用程式，聆聽聲音指示，於新蒲崗街頭走到街尾，體驗另類劇場製作。

社會科學實驗為藍本 老鼠行為預視人類未來？

《行為淪喪》以1960年代，一個名為「老鼠烏托邦」的社會學實驗為藍本；艾浩家及李婉晶亦會擔綱演出，連同一眾擅長形體的年青演員梁皓貽、唐曉楓、葉嘉茵（獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳女配角(悲/正劇)），探討現代人生活空間、科技發展及行為模式的種種關係。

實驗中老鼠被放在一個沒有獵食者，有無盡食物，但空間卻不會增長的容器內；在那裡，老鼠們安居，繁殖後代。某一天，老鼠的數量達致飽和，行為開始改變：停止繁殖、殺死孩子、斷絕交流；只會食、訓、孤立自己在細小的空間中整理毛髮。隨後大量死亡，牠們被稱為 'The Beautiful Ones'（《行為淪喪》英文劇名）。

城市的空間與生活密不可分。香港作為全球人口密度最高的城市之一；在擠迫的生活環境和科技高速發展下，我們停止交流，開始依賴細小的電話屏幕逃離現實狹小的空間，我們會否逐漸成為 'The Beautiful Ones'？

智能電話應用程式 環境劇場的新模式？

本次演出乃本地製作中，首次使用智能手機及應用程式之環境劇場演出。而創辦人艾浩家更親自編寫應用程式，希望利用日常科技令環境劇場的發展更富彈性。是次演出，我們選擇了新蒲崗區。從昔日繁華工廠區，到今天有待發展；新蒲崗的歷史及規劃，可以給我們對空間有怎樣的想像和反思？

演出分為兩部分；上半部分為聲音導覽行程 (audio guided tour)。觀眾需使用個人智能手機 (iOS / Android) 及耳筒，下載應用程式，聆聽聲音的指引，於新蒲崗大有街附近街道觀賞及參與演出。下半部分則於同流黑盒劇場進行，設有觀眾席，以形體劇場及古希臘神話為創作元素，以不同的劇場藝術形式呈現相關命題，現實和虛擬互相穿插；除命題外，亦可令觀眾思考劇場模式。

希望這次的劇目能得到 你們的報道 / 訪問機會。電郵已附上《行為淪喪》的新聞稿及宣傳用的圖片，如有任何疑問請隨時給我們致電。謝謝！
期盼你的回覆。

傳媒查詢 / 訪問安排：

李婉晶 監製 / 余嘉寶 助理監製

電話：852-9238 1549 / 852-6238 3601 電郵：info@rooftopproductions.hk



天 台 製 作
R O O F T O P
P R O D U C T I O N S

關於主要製作人—艾浩家

艾浩家為跨領域表演者及劇場工作者，於世界上不同地方從事演出、音樂創作及導演的工作。他專長形體劇場及創作大型戶外環境劇場表演，以現場音樂、形體、多媒體投影、聲音裝置、互動式表演等作為創作元素。

他曾於歐洲多處進行創作，如英國、波蘭、意大利、希臘、捷克等。他亦曾與不少著名的歐洲劇團及獨立劇場藝術家合作，包括波蘭的OPT Gardzienice、The Grotowski Centre、Andrzej Welmiński (Cricot2)、Mischa Twitchin (Shunt)、Helen Chadwick (Song Theatre)、Andrea Cusumano等。

艾浩家的形體訓練傳承於不同歐洲劇場大師，如：Włodzimierz Staniewski (Gardzienice)、Grotowski、Lecoq、Kantor等。近期於香港舉辦有關形體劇場，演員訓練及複調演唱等工作坊及戶外訓練營，與本地學生及劇場愛好者分享劇場藝術及創作技巧。近期本地作品包括：同流《No Exit》、《超能人，費能事！》、《野豬》；Sidekick Project《偶偶細語》。

關於主要製作人—李婉晶

李婉晶畢業於倫敦大學金匠學院演出創作碩士學位課程 (Master of Arts in Performance Making from Goldsmiths, University of London)，並於香港大學取得英語研究(榮譽)學士學位。為香港跨領域表演者及劇場工作者，並於本地繼續發展其演藝及創作事業。

環境劇場作品包括：同流《超能人，廢能事！》、Cantieri Culturali alla Zisa《Festa Farina e Forca》(巴勒摩，西西里)、《Antigone》(埃皮達魯斯，希臘)、《Ch-ch-ch-changes》(倫敦，英國)、《Invisible Territories》(英國)及《Making a Difference》(英國)、Helen Chadwick Song Theatre《Beware》(英國)。

最近參與作品包括：《魚躍記》、《許三觀賣血記》、《魂遊你左右》，Theatre Noir 製作百老匯音樂劇《13》(首演及重演)、《螺絲小姐》、《社區文化大使2014 – 半斤八兩合唱團》。

關於天台製作

天台製作於2014年成立。創辦人艾浩家及李婉晶均於國外受訓，並曾於世界不同地方從事劇場創作。我們致力發展本地藝術，製作具當代特色的跨領域的劇場作品。我們努力讓劇場屬於每一個人，全民都可參與及享受藝術；提昇本地藝術文化品質，令香港劇場於本地及國際上更備受關注。



天 台 製 作
R O O F T O P
P R O D U C T I O N S

《行為淪喪》演出資料

1960年代，有一個名為「老鼠烏托邦」的社會學實驗。老鼠被放在一個沒有獵食者，有無盡食物，但空間卻不會增長的容器內；在那裡，老鼠們安居，繁殖後代。某一天，老鼠的數量達致飽和，牠們的行為開始改變.....

停止繁殖、殺死孩子、斷絕交流；只會食、訓、孤立自己在細小的空間中整理毛髮。隨後大量死亡，牠們被稱為'The Beautiful Ones'.....

城市的空間與生活密不可分；在擠迫的生活環境和科技高速發展下，我們停止交流，開始依賴細小的電話屏幕逃離現實狹小的空間.....

我們會否逐漸成為'The Beautiful Ones'？

11—19 / 12 / 2015 8PM (星期一休演)

12—13 / 12, 19—20 / 12 / 2015 3PM

同流黑盒劇場 及 附近街道

新蒲崗大有街16號昌泰工廠大廈3字樓

導演 / 空間設計	艾浩家 李婉晶
創作演員	葉嘉茵 梁皓貽 唐曉楓 艾浩家 李婉晶
燈光 / 錄像設計	陳鈞至
平面設計	Alfie Leung

票價

\$180/ \$100*

*全日制學生、六十歲或以上長者及殘疾人士優惠。

不設劃位

粵語演出

每場均設演後座談會，歡迎觀眾留步參加

購票及節目查詢電話：9238 1549

購票及節目查詢電郵：ticketing@rooftopproductions.hk

Art-mate網上即時購票：www.art-mate.net

天台製作網頁：www.rooftopproductions.hk